

**НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА
СТУДЕНТОВ КАФЕДРЫ КЛАССИЧЕСКОЙ ФИЛОЛОГИИ
В 2014–2019 гг.**

БАКАЛАВРИАТ «КЛАССИЧЕСКАЯ ФИЛОЛОГИЯ»

2014 год

Эрамжян Христофор Андреевич
«Сравнение поэмы «Лузиады» Луиса Камозэнса в латинском переводе с ее оригиналом на португальском языке» — Доклад на XXI Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов 2014» и публикация.

Эрамжян Христофор Андреевич
«Сравнение поэмы «Лузиады» Луиса Камозэнса в латинском переводе с ее оригиналом на португальском языке» — Электронная публикация в сборнике: Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2014»

2015 год

Харламова Софья Александровна
«Гомеровские цитаты в трактате Плутарха De audiendis poetis» — Доклад на XXII Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов 2015» и публикация

Харламова Софья Александровна
«Гомеровские цитаты в трактате Плутарха De audiendis poetis» — Электронная публикация в сборнике: Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2015»

Семенова Полина Николаевна
«Sarcina episcopatus блаженного Августина» — Доклад на XXII Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов 2015» и публикация

Семенова Полина Николаевна
«Sarcina episcopatus блаженного Августина» — Электронная публикация в сборнике: Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2015»

Семенова Полина Николаевна
«Блаженный Августин о епископском служении: проповеди 339 и 340А» — доклад на конференции «Курбатовские чтения», Санкт-Петербург, Россия, 1-4 декабря 2015

Эрамжян Христофор Андреевич
«Античные источники у Рафаэля Ландивара» — Доклад на XXII Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов 2015»

Эрамжян Христофор Андреевич
«Античные источники у Рафаэля Ландивара» — Электронная публикация в сборнике: Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2015»

2016 год

Волошина Алла Владимировна

«Лексика фантастического в «Правдивой истории» Лукиана. О трудностях перевода и развитии жанра» — доклад на конференции «Студенческая конференция "Россия и Греция"», МГИМО (У) МИД РФ, Россия, 10 ноября 2016.

Пашков Петр Алексеевич

«Реализация жанрового канона художественного гимна в поэзии Григория Назианзина (на материале Ὑμνος εἰς Χριστόν...)» — Доклад на 1-й научной студенческой конференции по классической филологии ИВКА РГГУ. 11 октября 2016.

(программа: <https://www.facebook.com/events/740418422728280>)

Пашков Петр Алексеевич

«Роль гречизмов в церковнославянских переводах Евангелия от Иоанна» — Доклад на III Международной конференции «Россия и Греция: диалоги культур», Петрозаводск, ПетрГУ, 13 октября 2016 г.

Пашков Петр Алексеевич

«Художественная гимнография св. Григория Богослова: традиции и новаторство» — Доклад на XXIII Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2016», 13 апреля 2016.

Пашков Петр Алексеевич

«Художественная гимнография св. Григория Богослова: традиции и новаторство» — Доклад на ежегодной студенческой конференции богословского факультета ПСТГУ, 16 апреля 2016 г.

Пашков Петр Алексеевич

«Художественная гимнография св. Григория Богослова: традиции и новаторство» — Доклад на 19-ой открытой конференции студентов-филологов в СПбГУ, Санкт-Петербург, 20 апреля 2016 г.

Озерский Петр Сергеевич

«Марциал IV.47: традиция непонимания» — Доклад на XXIII Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов» и публикация.

Озерский Петр Сергеевич

«Марциал IV.47: традиция непонимания» — Электронная публикация в сборнике: Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2016» / Отв. ред. И.А. Алешковский, А.В. Андриянов, Е.А. Антипов. [Электронный ресурс] — М.: МАКС Пресс, 2016. — 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM); 12 см. — ISBN 978-5-317-05237-9

Озерский Петр Сергеевич

«Свет как номинация Христа в Парафразе Нонна» — Доклад на 1-й Научной студенческой конференции по классической филологии, РГГУ, 11 октября 2016 г.

(Программа доступна по адресу: [facebook.com/events/740418422728280/](https://www.facebook.com/events/740418422728280/))

Озерский Петр Сергеевич

«Христос как Свет в Парафразе Нонна» — Доклад на 3-й международной конференции «Россия и Греция: диалоги культур», Петрозаводск, ПетрГУ, 13 октября 2016 г.

Озерский Петр Сергеевич

«Мифология и кулинария, или что такое *diŕyŕus?*» — Доклад на 19-ой открытой конференции студентов-филологов в СПбГУ, 20 апреля 2016 г.

Озерский Петр Сергеевич

Электронная публикация тезисов доклада «Мифология и кулинария, или что такое *diŕyŕus?*» на 19-ой открытой конференции студентов-филологов в СПбГУ 20 апреля 2016 г.

Озерский Петр Сергеевич

«Крещение как освящение и просвещение у Нонна Панополитанского» — Доклад на ежегодной студенческой конференции богословского факультета ПСТГУ, 16 апреля 2016 г.

Давыдов Тихон Георгиевич

«Особенности литературных опытов на древнегреческом языке XX-XXI веков» — Доклад XXIII Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов 2016».

Давыдов Тихон Георгиевич

«Особенности литературных опытов на древнегреческом языке XX-XXI веков» — Электронная публикация в сборнике: Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2016» / Отв. ред. И.А. Алешковский, А.В. Андриянов, Е.А. Антипов. [Электронный ресурс] — М.: МАКС Пресс, 2016. — 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM); 12 см. — ISBN 978-5-317-05237-9

Давыдов Тихон Георгиевич

«Современный древнегреческий язык: особенности развития «воскрешаемых» языков» — (доклад) Круглый стол «Современный древнегреческий язык: особенности развития "воскрешаемых" языков» (по материалам доклада магистранта филфака МГУ им. Ломоносова Тихона Георгиевича Давыдова), МГУ им. М.В. Ломоносова, филологический факультет, кафедра общего и сравнительно-исторического языкознания, 30 ноября 2016 г.

Давыдов Тихон Георгиевич

«Ода Сталину» Яна Кршесадло: особенности и тенденции развития современной древнегреческой литературы — доклад на конференции «1-ая научная студенческая конференция по классической филологии», РГГУ, 11 октября 2016 г.

Горшков Андрей Иванович

«К проблеме антропоморфизма у Гомера: эмоции богов в поэме «Одиссея» как элемент эпической поэтики» — Доклад на XXIII Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов 2016».

Горшков Андрей Иванович

«К проблеме антропоморфизма у Гомера: эмоции богов в поэме «Одиссея» как элемент эпической поэтики» — Электронная публикация в сборнике: Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2016» / Отв. ред. И.А. Алешковский, А.В. Андриянов, Е.А. Антипов. [Электронный ресурс] — М.: МАКС Пресс, 2016. — 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM); 12 см. — ISBN 978-5-317-05237-9

2017 год

Саньков Александр Егорович

«Русский поэт-философ в римской тоге и европейском плаще: анализ отображения движения мысли в латинском, английском и французском переводе оды Г.Р. Державина «Бог»» — доклад на XXIV Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов 2017».

Саньков Александр Егорович

«Русский поэт-философ в римской тоге и европейском плаще: анализ отображения движения мысли в латинском, английском и французском переводе оды Г.Р. Державина «Бог»» — Электронная публикация тезисов доклада в сборнике «Материалы Международного молодежного научного форума „ЛОМОНОСОВ-2017“».

Волошина Алла Владимировна

«Об ослаблении / разрешении конфликта в поэме „Илиада“: иллюстрация к проблеме» — доклад на XXIV Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов 2017».

Волошина Алла Владимировна

«Об ослаблении / разрешении конфликта в поэме „Илиада“: иллюстрация к проблеме» — Электронная публикация тезисов доклада в сборнике «Материалы Международного молодежного научного форума „ЛОМОНОСОВ-2017“».

Волошина Алла Владимировна

«Способы словесного маркирования ослабления конфликта в „Илиаде“» — доклад на 20-ой открытой конференции студентов-филологов СПбГУ, Санкт-Петербург, 2017 г.

Волошина Алла Владимировна

«Способы словесного маркирования ослабления конфликта в „Илиаде“» — Электронная публикация тезисов доклада на 20-ой открытой конференции студентов-филологов СПбГУ. (С. 280-281)

Пашков Петр Алексеевич

«Церковь как эпическая реальность в поэзии св. Григория Назианзина» — Доклад на Ежегодной студенческой конференции богословского факультета ПСТГУ, 01 апреля 2017 г.

(программа: <http://pstgu.ru/news/coming/2017/04/01/69849/>)

Пашков Петр Алексеевич

«Эпическая трансформация церковной реальности в поэзии Григория Назианзина (на примере «Сна о церкви Анастасии»)» — Доклад на конференции студентов, аспирантов и молодых ученых "Ломоносов-2017", 13 апреля 2017 г.

Пашков Петр Алексеевич

«Блеск и нищета святости. На материале автобиографической поэзии Григория Богослова» — Доклад на конференции «Актуальные проблемы православной агиографической традиции» богословско-религиоведческого сообщества «Сакральные тексты», проходившей при поддержке Российского Православного Университета; 26 апреля 2017 г.

(программа: https://vk.com/sacredtexts?w=wall-134571186_89)

2018 год

Ляхович Анастасия Владимировна

«Историко-филологический комментарий надписи из крепости Гарни» — доклад на XXV Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов 2018».

Ляхович Анастасия Владимировна

«Историко-филологический комментарий надписи из крепости Гарни» — Электронная публикация тезисов доклада в сборнике «Материалы Международного молодежного научного форума „ЛОМОНОСОВ-2018”».

Волошина Алла Владимировна

«О мотиве дарения в поэме „Илиада”» — доклад на XXV Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов 2018».

Волошина Алла Владимировна

«О мотиве дарения в поэме „Илиада”» — Электронная публикация тезисов доклада в сборнике «Материалы Международного молодежного научного форума „ЛОМОНОСОВ-2018”».

2019 год

Алексеева Алина Алексеевна

«Глаголы и прилагательные как составная часть латинской медицинской терминологии (на материале трактата Цельса «О медицине»)» — доклад на XXVI Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых „ЛОМОНОСОВ-2019”

Пархаева Мария Павловна

«Художественные элементы в "Исследовании о растениях" Феофраста» — доклад на XXVI Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых „ЛОМОНОСОВ-2019”